

## Мой Есенин: психологический портрет

**Аннотация:** в статье рассматривается психологический портрет Сергея Есенина. Показаны взаимоотношения поэта с родителями, сестрами, друзьями, женщинами и властью. Указанные взаимоотношения сложные и порой противоречивые. Особое место в изучении жизни и творчества Есенина занимают любимые женщины. Автор показывает великого поэта глазами женщин. Психологический портрет Сергея Есенина трудно представить без литературных друзей поэта. Среди них – Григорий Панфилов, Александр Блок, Сергей Городецкий, Николай Клюев, Всеволод Иванов, Анатолий Мариенгоф, Сергей Коненков, Всеволод Мейерхольд, Андрей Белый. Непростые отношения существовали между Есениным и советской властью. В связи с этим ряд исследователей утверждает, что поэт был убит, отвергая при этом самоубийство. Автор статьи придерживается иного мнения: имело место самоубийство. Главная причина – психическое расстройство личности поэта.

Мое первое знакомство с поэзией Сергея Есенина началось еще в юношеском возрасте. Не знаю, почему я обратил внимание на его стихи, хотя в советский период времени поэзия Есенина подвергалась критике. Вот что писал в свое время поэт: «Советскую я власть виню. И потому я на нее в обиде. Что юность светлую мою в борьбе других я не увидел»<sup>1</sup>.

До сих пор помню некоторые его стихи, которые вошли в мое сердце и остались в памяти. Вот несколько из них: «Выткался на озере алый свет зари», «Сыплет черемуха снегом», «Береза», «Край ты мой заброшенный», «В том краю, где желтая крапива», «Устал я жить в краю родном», «Я покинул родимый дом», «Хулиган», «Не жалею, не зову, не плачу», «Я обманывать себя не стану», «Мне осталась одна забава», «Пускай ты выпита другим», «Годы молодые с забубенной славой», «Отговорила роща золотая», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Я иду долиной. На затылке кепи», «Гори, звезда моя, не

---

<sup>1</sup>Русь уходящая

падай». «Я красивых таких не видел», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый», «Не гляди на меня с упреком», «Ты меня не любишь, не жалеешь» и другие. Поэзия Есенина несет радость повседневной жизни, несмотря на отголоски в отдельных его стихах мотивов грусти и печали. В этой принципиальной оценке творчества великого поэта согласен с мнением писателя Анатолия Панфилова: «Не будь Есенин в своем творчестве поэтом жизнеутверждения, он не стал бы тем, кем стал – всеобщим народным любимцем»<sup>2</sup>.

Обучаясь в Свердловском юридическом институте (1973-1977 гг.), я конспектировал прочитанные мною книги, в том числе понравившиеся мне стихи. Среди последних – стихи Пушкина, Лермонтова и Есенина. Будучи студентом 2 курса, я читал стихотворение Есенина «Никогда я не был на Босфоре» перед студенческой аудиторией (конкурс) в главном корпусе СЮИ.

Каждый преподаватель – это открытие в нашей студенческой жизни. До сих пор сохранились яркие фрагменты воспоминаний. Помню лекции и практические занятия по логике, которые виртуозно проводил Николай Семенович Трунов. Он был не только строгим преподавателем. Николай Семенович обладал большим чувством юмора, причем весьма своеобразным. Помню несколько эпизодов. Один из них – он читал лекцию по логике и обратился к аудитории студентов с вопросом: какой любимый поэт? Была тишина и на ее фоне студент встал и произнес: «Есенин». Ответ: «Мой любимый поэт Маяковский! А вы, молодой человек никогда не сдадите мне логику». Конечно, молодой человек сдал логику. Но фрагмент о Есенине остался в моей памяти.

И, конечно, знаковый стих в моей жизни – это «Письмо матери». Каждый раз, когда я приезжал из Свердловска в родной город Петропавловск, звучало для мамы «Письмо матери». «Я по-прежнему такой же нежный. И мечтаю только лишь о том, чтоб скорее от тоски мятежной. Воротиться в низенький наш дом». Причем на этот стих трогательно звучит романс, который иногда я исполнял для мамы. «Так забудь же про свою тревогу. Не грусти так шибко

---

<sup>2</sup> Панфилов А.Д. Есенин без тайн. М. ЗАО Центрполиграф, 2007. С. 48.

обо мне. Не ходи так часто на дорогу. В старомодном ветхом шушуне». Особенно запомнился романс из кинофильма «Калина красная». Душа плачет!

На мой взгляд, поэзия Есенина гармонично сочетает лирику, романтику, с одной стороны, и грусть, печаль, с другой. Его стихи есть адекватное отражение личности и мировоззрения поэта. Поэтому патографическое (читай: психологическое) изучение личности поэта представляется единственно правильным методом изучения и анализа его творчества. И не только творчества. Психология личности поэта помогает в изучении причины его смерти.

С учетом сказанного, рассмотрим взаимодействия поэта с родными, друзьями, женщинами, и конечно, с властью. Начнем с семейных отношений.

Родители русского поэта: отец - Александр Никитич (1873 - 1931), мать – Татьяна Федоровна Титова (1875-1955). Сестры - Екатерина (1905-1977), Александра (1911-1981). Родился Сергей Есенин 21 сентября (3 октября) 1895 г. в селе Константиново Кузьминской волости Рязанского уезда Рязанской губернии, в крестьянской семье<sup>3</sup>. Коротко о взаимоотношениях в семье.

Они весьма противоречивые. С одной стороны, стихотворение «Письмо матери», написанное в 1924 г., - одно из самых популярных произведение Сергея Есенина. С другой, мать укоряла сына за то, что он «свою жену легко отдал другому» и жалуется на несбывшиеся надежды<sup>4</sup>. Известно, что после официального развода 5 октября 1921 г. бывшая супруга поэта Зинаида Райх стала женой известного режиссера В. Э. Мейерхольда. Причем в своем заявлении в суд города Орла Есенин писал: «Прошу не отказать в Вашем распоряжении моего развода с моей женой Зинаидой Николаевной Есениной-Райх. Наших детей Татьяну трёх лет и сына Константина одного года - оставляю для воспитания у своей бывшей жены Зинаиды Николаевны Райх, беря на себя материальное обеспечение их, в чём и подписываюсь. Сергей Есенин».<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Есенин,\\_Сергей\\_Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Есенин,_Сергей_Александрович)

<sup>4</sup>Ткаченко К.В. Частная жизнь Сергея Есенина// <https://biography.wikireading.ru/237623>.

<sup>5</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Есенин,\\_Сергей\\_Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Есенин,_Сергей_Александрович)

Драматична судьба Зинаиды Райх. В ночь с 14 на 15 июля 1939 г. она была зверски убита неизвестными, проникшими ночью в ее московскую квартиру в Брюсовом переулке. Нападавшие нанесли ей семнадцать ножевых ранений и скрылись. Актриса скончалась по дороге в больницу. Это случилось спустя 24 дня после ареста ее мужа Мейерхольда<sup>6</sup>. Правда, Мейерхольд ненадолго пережил свою жену. 2 февраля 1940 г. он был расстрелян по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР по ст. 58 Уголовного кодекса РСФСР.

Исследователи жизни и творчества великого поэта задавали непростой вопрос: почему брак между ними просуществовал недолго и что послужило причиной для распада семьи? Так, после первого знакомства до венчания влюбленных с первого взгляда прошло всего три месяца. Венчание состоялось 30 июля 1917 г., т.е. на пороге октябрьской революции (читай: переворота). Их брак официально был расторгнут 5 октября 1921 г., т.е. через 4 года, хотя фактически они перестали жить совместно значительно раньше.

Как всегда, причин для развода было несколько. По мнению дочери Т.С. Есениной, ее мама была хозяйственна и энергична. Ей хотелось иметь семью, мужа, детей<sup>7</sup>. В итоге она получила все, о чем мечтала. Однако Сергей Есенин, будучи свободным человеком, предпочитал вольный образ жизни: поездки, творческие встречи с друзьями. Среди близких друзей поэта в это период времени был Анатолий Мариенгоф, русский поэт-имажинист, теоретик искусства<sup>8</sup>. Есенин принимал активное участие в московской группе имажинистов. Зинаида Райх органически не переваривала Мариенгофа. Соответственно, Мариенгоф относится к ней также, что получило яркое отражение в его книге «Роман без вранья». О том, что самым большим ненавистником Зинаиды Райх был Анатолий Мариенгоф, можно прочитать в книге Б.Т. Грибанова «Женщины, которые любили Есенина». Сам Мариенгоф признавался,

---

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> См.: Есенин глазами женщин/ сост. Предисл., коммент. П. Фокина. – СПб. : ООО «Издательство «Пальмира»: М.: ООО «Книга по требованию», 2017. С.76-77.

<sup>8</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/\\_Анатолий\\_Борисович2](https://ru.wikipedia.org/wiki/_Анатолий_Борисович2)

что, не любя Зинаиду Райх, обычно отзывался о ней: «Это дебелая еврейская дама»<sup>9</sup>.

**Итак**, одна из причин семейного раздора – это фигура Мариенгофа, который якобы внушал Есенину, что женитьба и семья поэту не нужны. А где же на этом фоне личность Есенина? Самое главное – любил ли он Зинаиду Райх.

На мой взгляд, вряд ли Сергей Есенин крепко любил свою жену и детей, для него холостяцкая жизнь – это мечта поэта. Своему молодому другу поэту Вольфу Эрлиху он внушал: «Ты мой совет запомни: холостая жизнь для поэта все равно что мармелад! И стихи идут, и все идет! Женишься – света божьего не взвидишь!»<sup>10</sup>. Как говорится, «А ларчик просто открывается».

Другой вопрос: любила ли Зинаида Райх своего мужа? Чаще всего можно встретить ответ: да! В качестве одного из доказательств сохранения семьи и мужа приводится следующий аргумент: решение Райх родить второго ребенка. Однако такое решение не помогло. Рождение сына Константина не оставило бракоразводный процесс, инициатором которого была Зинаида Райх.

Правда, после развода бывшая супруга поэта недолго пребывала в одиночестве. В 1922 г. она стала женой знаменитого режиссера В. Э. Мейерхольда. Ему было уже 47 лет, он был женат, имел трех дочерей. Но в Зинаиду Райх Мейерхольд влюбился страстно, самозабвенно, без памяти. Имея тонкую, интеллигентную и преданную жену, он почувствовал потребность в иной женщине, свободной и раскрепощенной. И такой женщиной оказалась Зинаида Райх<sup>11</sup>. Соревнование: с одной стороны, тонкая, интеллигентная и преданная жена, с другой – свободная и раскрепощенная женщина. Победила последняя.

Парад женщин в жизни Есенина занимает особое место, что подтверждается различного рода публикациями. Моя задача показать в какой-то мере психологический портрет поэта в общении с женщинами. Начну с того, что его донжуанский список не такой большой как у великого поэта А.С. Пушки-

---

<sup>9</sup> Грибанов Б.Т. Женщины, которые любили Есенина. М.: Вече, 2017. С.66.

<sup>10</sup> Грибанов Б.Т. Женщины, которые любили Есенина. С.70.

<sup>11</sup> [http://fammeo.ru/articles.php?article\\_id=147](http://fammeo.ru/articles.php?article_id=147)

на. Пушкин - не только гениальный поэт и литератор. Его рано оборвавшаяся жизнь полна амурных приключений. Последней в донжуанском списке поэта значится Наталья Николаевна Гончарова. Весной 1830 г. А. С. Пушкин пишет княгине В. Ф. Вяземской, жене своего близкого друга, «Моя женитьба на Натали (это, замечу в скобках, моя сто тринадцатая любовь) решена»<sup>12</sup>.

В книге Б.Т. Грибанова «Женщины, которые любили Есенина» на первом месте значится Анна Романовна Изряднова – идеальная гражданская жена. Почему идеальная жена? И почему их гражданский брак так быстро распался? На эти и другие вопросы постараюсь коротко ответить шаг за шагом!

Они познакомились в 1913 г. в типографии «Товарищества И.Д. Сытина», где Анна Изряднова работала корректором, а Сергей Есенин сначала грузчиком в экспедицию, а затем стал работать подчитчиком (помощником корректора)<sup>13</sup>. Прежде всего хочу обратить внимание на их возраст – Есенину было 18 лет, Изрядновой 23 года. На первый взгляд, возрастной разрыв небольшой, но надо учитывать прежде всего возраст Сергея Есенина. И не только.

Анна Изряднова была очень скромной, застенчивой, неприметной внешности, мужчины не обращали на нее внимание, она чувствовала себя существом одиноким. Напротив, Сергей Есенин красавец, на деревенского парня похож не был<sup>14</sup>. Причем он всегда одевался элегантно и с большим вкусом.

Судя по описаниям Анна сильно влюбилась в начинающего поэта. Вопрос: любил ли ее Есенин? Нет, конечно. В своих воспоминаниях А.Р. Изряднова пишет: «Ко мне он очень привязался, читал стихи»<sup>15</sup>. Будучи в «неприветливой Москве», он был одинок и беззащитен во всех отношениях. И вдруг такой счастливый случай: жилье, домашнее питание, внимание, забота на уровне материнской. Кроме того, Анна Изряднова помогала ему финансово, поскольку Есенин был большой транжира, деньги тратил на книги, журналы, не

---

<sup>12</sup> Женщины в жизни великих людей. «Так вот кого любил я...». М.: Эллис Лак, 1996. С.7; Рябцев Е. 113 прелестниц Пушкина. Ростов н/Д., изд-во «Феникс» 1999. – 512с.

<sup>13</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98/%D0%98/Изряднова,\\_Анна\\_Романовна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98/%D0%98/Изряднова,_Анна_Романовна)

<sup>14</sup> Грибанов Б.Т. Женщины, которые любили Есенина. С.12.

<sup>15</sup> Есенин глазами женщин/ сост. предисл., коммент. П. Фокина. С. 71.

думая, как жить. Одним словом, в лице Изрядновой он нашел подарок судьбы, а именно: заботливую мать, любовницу, домохозяйку. Она оберегала его от дурных поступков, сплетен, и дарила свою любовь и нежность.

Она подарила ему не только свою любовь, но и родила сына, названного Юрием. Правда, со слов Анны Изрядновой, Есенин на ребенка смотрел с любопытством, все твердил: «Вот я и отец». Далее, она отмечает, что Сергей Есенин скоро привык, полюбил сына, качал, убаюкивал, пел над ним песни<sup>16</sup>.

Тем не менее, в марте 1915 г. он уехал в Петроград в поисках литературного счастья. Практически Есенин убежал из лона семейной жизни, оставив без всяких угрызений совести свою гражданскую жену и сына. Поэтому можно согласиться с выводом о том, что Есенин не проявлял о них никакой заботы, навещал крайне редко, не оказывая никакой материальной помощи<sup>17</sup>.

Что касается высказываний Анны Изрядновой, то, по всей вероятности, она действовала в своей излюбленной манере приукрашивать личность Сергея Есенина. Известно, что в последний раз он виделся с ней незадолго до смерти, осенью 1925 г., перед своей последней поездкой в Ленинград. Он пришел к ней рано утром и спросил, есть ли печка, надо кое-что сжечь. На ее уговоры не делать этого, он отреагировал резко и настоял на своем. В итоге жёг кучу бумаг, но не известно, что именно. Когда все сжег, успокоился<sup>18</sup>.

Среди женщин, которые любили Есенина, особое место занимает Айседора Дункан (урожденная Дора Энджела Дункан), американская танцовщица-новатор, основоположница свободного танца. Разработала танцевальную систему и пластику, которую связывала с древнегреческим танцем<sup>19</sup>. Почему особое место? По мнению очевидцев и исследователей, между Дункан и Есениным возникли яркие, порой страстные любовно-скандальные отношения.

---

<sup>16</sup> Есенин глазами женщин/ сост. предисл., коммент. П. Фокина. С. 72.

<sup>17</sup> Грибанов Б.Т. Женщины, которые любили Есенина. С.25.

<sup>18</sup> Есенин глазами женщин/ сост. предисл., коммент. П. Фокина. С. 73.

<sup>19</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дункан,\\_Айседора](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дункан,_Айседора)

Несмотря на разницу возраста (Айседора старше на 18 лет), это был союз двух творческих персон. Именно творчество сближало и объединяло их.

Тем не менее, их любовные отношения носили порой скандальный характер. В некоторых публикациях приводятся факты, когда Сергей Есенин мог публично оскорбить Айседору Дункан за пределами русских словарей и даже были случаи, когда пьяный поэт набрасывался на нее с кулаками. Особенно эта пьяная агрессия Есенина в отношении Дункан проявилась во время их путешествия по Америке. Приводятся факты, когда Есенин часто размахивал револьвером и угрожал Дункан; когда Есенин после жуткого пьяного скандала был доставлен в полицию. Более того, отмечается, что в период путешествия по Америке Есенину был поставлен диагноз эпилепсии или шизофрении<sup>20</sup>. Короче говоря, картина маслом: любовь должна быть с кулаками!

Брак между Дункан и Есениным просуществовал два года: в 1924 г. их брак был расторгнут. В 1924 г. Айседора Дункан навсегда уехала из России.

Да, она уехала, но «шлейф ползет за ней и тянется как змея, извиваясь в пыли». 14 сентября 1927 г. Айседора Дункан трагически погибла в Ницце, из-за попадания обмотанного вокруг шеи длинного шёлкового шарфа в спицы колеса автомобиля, на котором она совершала очередную прогулку. Шарф буквально выдернул её из автомобиля и сломал шею. Ровно два года после смерти Есенина. Как все трагично в жизни Айседоры Дункан и Сергея Есенина. Известно, что в начале 1913 г. маленькие дети Дункан трагически погибли. От самоубийства танцовщицу удержали тогда воспитанницы ее школы в Германии: *«Айседора, живите для нас. Разве мы — не ваши дети?»*<sup>21</sup>.

Другой русский поэт, Евгений Евтушенко в стихотворении «Памяти Есенина» написал такие строки: «Порою горько мне, и больно это все, и силы нет сопротивляться вздору, и втягивает смерть под колесо, как шарф втянул когда-то Айседору... Но - надо жить. Ни водка, ни петля, ни женщины — все

---

<sup>20</sup> Грибанов Б.Т. Женщины, которые любили Есенина. С.174-175.

<sup>21</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дункан,\\_Айседора](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дункан,_Айседора)

это не спасенье. Спасенье ты, российская земля, спасенье - твоя искренность, Есенин». Какие красивые и душевные строки. Мое любимое стихотворение!

История любви двух гениев искусства имеет разные аспекты, в том числе психологический. Айседора Дункан полюбила в Есенина золотоволосого ребенка, а он безуспешно пытался найти в ней родственную своей беспокойной натуре душу. Позже Есенин признавался, что Айседора была нежна с ним, как «мать», и говорила, что он похож на ее погибшего сына<sup>22</sup>. Такая ситуация во взаимоотношениях между супругами нетипична, но встречается в жизни.

И еще один аспект. Путешествуя по Европе и Америке, Есенина сильно угнетало, что за границей все воспринимали его как мужа великой Айседоры Дункан. Он понимал, что за граница не приняла и не оценила его как поэта<sup>23</sup>.

Теперь хочу перейти к отношениям между Сергеем Есениным и его родными сестрами. По распространенной версии, поэт обожал своих сестер и получал огромное удовольствие от общения с ними. Старшая сестра Екатерина (1905-1977 гг.) и младшая Александра (1911-1981 гг.) пережили своего брата, великого поэта России. Екатерина вслед за братом из Константиново отправилась в Москву. Там она помогала ему в литературно-издательских делах, а потом после его смерти стала хранительницей его архивов. Екатерина вышла замуж за близкого друга Есенина – Василия Наседкина, репрессированного и казненного НКВД в 1937 г. по сфабрикованному «делу литераторов». Сама же получила срок два года. Умерла от инфаркта в Москве<sup>24</sup>.

Поэт Есенин посвятил своим любимым сестрам стихи. Так, сестре Шуре посвящено замечательное стихотворение «Я красивых таких не видел...». «Письмо к сестре» посвящено Екатерине. Фрагмент из стихотворения: «Сестра! Сестра! Друзей так в жизни мало! Как и на всех, На мне лежит печать... Коль сердце нежное твое Устало, Заставь его забыть и замолчать».

---

<sup>22</sup> <https://www.adme.ru/tvorchestvo-pisateli/kak-esenin-zhenilsya-na-ajsedore-dunkan-vsem-spletnyam-nazlo-a-razvelsya-nazlo-samoj-tancovschice-2185365/>

<sup>23</sup> <https://stories-of-success.ru/aisedory-dunkan>

<sup>24</sup> <https://fb.ru/article/250463/roditeli-esenina-rodina-velikogo-russkogo-poeta>

Среди главных раздражителей Сергея Есенина был его отец Александр Никитич Есенин (1873-1931 гг.). Очень раздражало Есенина, когда в Москву из деревни приезжал отец, жаловался на то, что из-за дождей сгнило сено, что не уродилась картошка. Сын слушал отцовские жалобы и поправлял отца, мол, во время сенокоса стояла солнечная погода, негодовал на то, что у всех на Рязанщине картошка родится, а у отца недород<sup>25</sup>. Действительно, Александр Никитич был плохим крестьянином, поскольку толком и лошадь запрячь не мог. Поэтому и уехал работать в Москву к купцу Крылову, который держал мясную лавку. Но Александр Есенин был очень мечтательным<sup>26</sup>.

Больше всего раздражало Сергея Есенина то, что родные, в том числе отец, просили у него деньги на свои нужды. Например, у отца была идея, чтобы сын за стихи брал побольше денег и купил ему лошадь. Кто-то сетовал на отсутствие новой избы. Матери не нравилось, что ее сын – поэт, а ведь мог занимать «пост председателя в волисполкоме»<sup>27</sup>. Одним словом, делиться надо! Ведь не секрет, что он пропивал и проматывал кучу денег, о чем знали родные, друзья и любимые женщины. И не только знали. Айседора Дункан была не только любимой и ненавистной женой, но и спонсором великого поэта!

И, конечно, обижало Сергея Есенина отношение к нему родных как к добычнику. При этом отец и мать были далеки от творчества сына, еще дальше, чем декабристы от народа. Он знал: отцу и матери «наплевать на все мои стихи», отчаивался: «О, если б вы понимали, что сын ваш в России самый лучший поэт», и все же надеялся, что они в роковую минуту защитят сына от его врагов и ненавистников: «Они бы вилами пришли вас заколоть за каждый крик ваш, брошенный в меня»... И вот прошли годы, все его пророчества сбылись - он стал вопреки всем и самым лучшим и самым знаменитым по-

---

<sup>25</sup> <http://www.litres.ru/Ст.Куняев, С.Куняев Сергей Есенин>: Молодая Гвардия; М., 2006

<sup>26</sup> <https://fb.ru/article/250463/roditeli-esenina-rodina-velikogo-russkogo-poeta>

<sup>27</sup> <http://www.litres.ru/Ст.Куняев, С.Куняев Сергей Есенин>: Молодая Гвардия; М., 2006

этом России! И вдруг... мать жалеет, что ее сын не стал председателем вол-исполкома, ей не нравится, что он поэт<sup>28</sup>. Жизнь, ты бьёшь меня под вздох!

И, наконец, психологический портрет Сергея Есенина трудно представить без литературных друзей поэта. Среди них – Григорий Панфилов, Александр Блок, Сергей Городецкий, Николай Клюев, Всеволод Иванов, Анатолий Мариенгоф, Сергей Коненков, Всеволод Мейерхольд, Андрей Белый<sup>29</sup>. Это далеко не полный список друзей Есенина, которые помогали ему стать тем, кем он являлся, раскрыть его творческий потенциал. Конечно, для истинных друзей поэта важна близость душевных побуждений и сокровенных мыслей.

Среди близких друзей поэта в свое время был Анатолий Мариенгоф, они даже жили вместе, делили бюджет; более того, занимались совместным бизнесом. Однако в 1923г. выяснилось, что дела идут плохо. Сергей вызвал Анатолия на разговор, но между друзьями произошел разлад, и многочисленные попытки примирения так и не смогли спасти их отношения. После смерти Есенина Мариенгоф написал «Роман без вранья», рассказывающий историю дружбы с Есениным. Анатолий высказывался о Сергее Есенине очень нелестно<sup>30</sup>. Настоящая дружба не сломается и не расклеится от дождей и выюг!

Другой истинный друг – Всеволод Мейерхольд был влюблен в жену Сергея Есенина, который без сожаления уступил ее товарищу. Сергей Есенин был великим поэтом. Всеволод Мейерхольд - великим режиссером. Зинаида Райх - первой актрисой его театра. Как в бородинском сражении, все смешалось! За этим - дружба, любовь, предательство, сломанные судьбы, безумие!

Знаковые знакомства Сергея Есенина произошли с Александром Блоком и Андреем Белым. Малоизвестный юноша познакомился с великими поэтами в самом начале своей творческой карьеры. Это было решающим событием в жизни молодого человека. Действительно, Александр Блок – классик русской

---

<sup>28</sup> <https://biography.wikireading.ru/237623>

<sup>29</sup> <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Ffb.ru%2Farticle%2F460523%2Fdruzya-esenina-interesnyie-faktyi-iz-jizni-poeta>

<sup>30</sup> <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Ffb.ru%2Farticle%2F460523%2Fdruzya-esenina-interesnyie-faktyi-iz-jizni-poeta>

литературы XX столетия, один из крупнейших представителей русского символизма. Родился 16 ноября 1880 г. в Санкт-Петербурге, умер 7 августа 1921 г. в возрасте 40 лет. То есть старше Есенина на 15 лет и прожил на 10 лет больше. Андрей Белый – русский писатель, поэт, ведущий деятель и теоретик русского символизма. Родился 14 октября 1880 г. в Москве, умер 8 января 1934 г. в возрасте 53 года. По крайней мере, Сергея Есенина и ведущих деятелей русского символизма не связывали цепи совместного бизнеса или узы амурных приключений. Их отношения носили творческий характер. Так, Александр Блок лично отобрал несколько стихотворений Есенина и направил рекомендательное письмо Сергею Городецкому<sup>31</sup>. По утверждению Сергея Есенина, Белый дал ему много в смысле формы, а Блок научил лиричности.

Известно, что в те годы, символисты пользовались наибольшим успехом, Андрей Белый состоял в «любовных треугольниках» сразу с двумя товарищами по течению - Валерием Брюсовым и Александром Блоком. Дамой сердца была Нина Петровская, русская писательница и мемуаристка, игравшая заметную роль в литературной и богемной жизни начала XX века. Именно она вдохновила Брюсова на создание романа «Огненный ангел» (1907 г.). Однако чуть раньше в 1905 г. Нина Петровская стреляла в Андрея Белого во время открытой лекции, но пистолет дал осечку<sup>32</sup>. Страдала тяжелым нервным расстройством, усугубляемым алкоголем и наркотиками. Нина Петровская рано пристрастилась к морфию, много пила. Ах, этот Серебряный век!

Такова жизнь! Со взлетами и падением. С любовью и ненавистью. Наглядный пример: драматическая история разыгралась с секретарем Есенина Галиной Бениславской, которая была его настоящим и верным другом в самые тяжелые для него моменты. С ней он встречался и иногда проживал у нее.

---

<sup>31</sup> <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Ffb.ru%2Farticle%2F460523%2Fdruzya-esenina-interesnyie-faktyi-iz-jizni-poeta>

<sup>32</sup> <https://kulturologia.ru/blogs/030517/34400/>

Они познакомились в 1920 г. После смерти поэта в 1926-ом она застрелилась у него на могиле на Ваганьковском кладбище. Ее похоронили рядом с ним<sup>33</sup>.

Непростые отношения существовали между Есениным и советской властью. Об этом свидетельствуют очевидцы и факты жизненного цикла поэта. С одной стороны, Есенин весьма симпатично относился к большевикам, что проявлялось в его стихах, с другой – выступал против советской власти<sup>34</sup>.

Сергея Есенина любили не только женщины и друзья. Валентин Катаев, легендарная личность (писатель, поэт, киносценарист, драматург) называл Есенина любимцем партии. Сергей Киров, Михаил Фрунзе обожали его поэзию. Есенин встречался с Троцким, Дзержинским. Он был одной из главных надежд русской советской литературы. За это ему многое прощалось. Известный писатель и общественный деятель Захар Прилепин написал биографическую книжку о великом русском поэте «Есенин. Обещая встречу впереди». Вот что он сказал в интервью: «Надо признать, что Сергей Александрович со своими друзьями-имажинистами совершал гораздо более серьезные правонарушения, чем сегодняшние представители творческой интеллигенции»<sup>35</sup>. Короче говоря, советская власть оберегала любимца партии и народа!

На этом фоне выглядит неправдоподобно мнение исследователей об убийстве Сергея Есенина. В своих расследованиях некоторые авторы дошли до следующих утверждений: 1) поэт не жил в гостинице «Аглетер»; 2) организатором убийства поэта был Лев Троцкий; 3) убийцы поэта Яков Блюмкин и Николай Леонтьев; 4) причина убийства – молодой Есенин был тайным любовником знаменитой певицы, которую тоже любил товарищ Троцкий; 5) последнее стихотворение «До свидания ...» написал не Есенин, а кто-то другой (одна из версий – Яков Блюмкин)<sup>36</sup>. Имеются и другие версии убийства по-

---

<sup>33</sup> <https://fb.ru/article/250463/roditeli-esenina-rodina-velikogo-russkogo-poeta>

<sup>34</sup> Афанасий Ботяновский. Есенин большевик или антибольшевик? Приводит отрывки из произведений поэта // <https://www.proza.ru/2014/08/06/1896>

<sup>35</sup> Захар Прилепин «Если бы все было по закону, Сергея Есенина посадили бы в тюрьму и надолго. Но сходило с рук...» <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.kp.ru%2Fdaily%2F27026.5%2F4089418%2F>

<sup>36</sup> Кузнецов В.И. Сергей Есенин: тайна смерти (казнь после убийства). СПб.: Издательский дом «Нева», 2004.-480.

эта. Но как всегда нет доказательной базы. Ни одна из версий не подтверждена документально. Согласен с мнением авторов, убийства не было<sup>37</sup>.

Зинаида Михайловна Агеева, долгое время работала в клинике им. Кащенко (в настоящее время психиатрическая больница им. Н.А. Алексеева), где незадолго до своей смерти находился Сергей Есенин. Врач-психиатр справедливо отмечает, что поэт страдал психическим расстройством личности, которое ярко проявилось в период его путешествия с Айседорой Дункан по Америке. Плюс - это следствие сильных алкогольных эксцессов поэта.

Конечно, каждая версия об убийстве или самоубийстве поэта имеет право на существование, какой бы порой абсурдной на первый взгляд она ни была. Исторические примеры для сравнения: смерть А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Какие только версии ни существуют по поводу их гибели: масонский заговор, заказное убийство, женский след и др. В биографии первого поэта России есть фрагменты, свидетельствующие о его вхождении в масонское ложе «Овидий»<sup>38</sup>. Более того, некоторые авторы усматривают в гибели Пушкина месть масонов за недостойное поведение брата – масона. По одной из версий, Пушкин разорвал отношения с масонством, за что и поплатился жизнью. В отношении Есенина нет версии о масонском заговоре, хотя некоторые исследователи усматривают в его поведении антисемитский характер.

\*\*\*

Строчки из стихотворения Евгения Евтушенко «Письмо к Есенину»: «И жалко то, что нет ещё тебя и твоего соперника - горлана. Я вам двоим, конечно, не судья, но всё-таки ушли вы слишком рано». Раньше, чем Пушкин и Маяковский, но позже чем Лермонтов. В этом году исполняется 125 лет со дня рождения и 95 лет со дня смерти великого поэта России Сергея Есенина.

---

<sup>37</sup> См.: Агеева З.М., Смолин Г.А. Тайна гибели Сергея Есенина. «Черный человек» из ОГПУ. М.: Алгоритм, 2017. С.440-455.

<sup>38</sup> См.: Белых В. С. Гибель Пушкина: заговор или роковое стечение обстоятельств?// Культура, право, нравственность. 2012. № 2. С. 5-10.